

Erdi Aroko Hiribildua	1
Villa Medieval	1
Artea agerian	2
Arte al descubierto	2
Andra Maria Basilika	3
Basílica de Santa María de Uribarri	3
Arkitektura zibila	3
Arquitectura civil	3
Heriotzaren kultura	4
La cultura de la muerte	4
2026ko Egutegia / Calendario 2026	5
Erreserbak / Reservas	5

Erdi Aroko Hiribildua

Durangoko kaleetan zehar –batez ere Alde Zaharrean– ibilbidea eginez, Erdi Aroko bizimodua irudikatzeko bisita proposatzen dizuegu. Izan ere, garaiko gizartea nola antolatuta zegoen jakiteko aztarna asko gordetzen ditu hiribilduak.

Bai, Durango hiriburua da. Bizkaiko jaunak sortu zituen hiribilduak XII. mendean eta garai baten harresia izan zuen. Gure ibilbidea ez da lar urrunduko sasoi bateko harresiaren mugetatik. Oraindik zutik dauden eta bakarrak diren elementu historiko garrantzitsuak bisitatzeko aukera eskaintzen du.

Bisitan nabarmentzekoak:

- Andra Mariko elizpea, zutabe gabeko Europako handiena.
- Udaletxea, fatxadako rokoko estiloko margoak.
- Santa Anako arkua, hiribildu zaharreko atea.
- Kurutziagako gurutzea, Durangoko heresiarekin lotu izan den sinboloa.

Villa Medieval

Os proponemos una visita que nos traslada a la forma de vida medieval, a través de un recorrido por las calles de Durango –principalmente por el Casco Viejo–. De hecho, la villa conserva muchos vestigios que nos permiten conocer cómo estaba organizada la sociedad de la época.

Sí, Durango es una Villa. Fue fundada en el siglo XII por el Señor de Bizkaia y en su época estuvo amurallada. El circuito no nos aleja mucho de los límites de aquella muralla y nos ofrece la posibilidad de visitar importantes elementos históricos, todavía en pie y que son únicos.

A destacar en la visita:

- El Pórtico de Santa María, el más grande de Europa sin pilares.
- El Ayuntamiento, con pinturas de estilo rococó en su fachada.
- El Arco de Santa Ana, antigua puerta de la Villa.
- La Cruz de kurutziaga, símbolo que ha sido asociado a la herejía de Durango.

- Etxezarreta jauregia, Durangoko Arte eta Historia Museoa.

- Palacio Etxezarreta, Museo de Arte e Historia de Durango.

Artea agerian

XX. mendearen hasieratik gaur egunera arte, espazio publikoan eskulturak protagonismo handia hartu du, hiri eta herriei nortasuna emateaz, espazioak eraldatzeaz eta hiri-paisaia aberasteaz arduratzen baitira. Bestalde, eskulturak leku baten sinbolo bereizgarri ere badira, elkargune gisa, eta, aldi berean, komunitatearekin loturak ezartzeko balio dute.

Bisita honetan zehar, Victor Arrizabalagak proposatutako 1991ko Aire Zabaleko Museoaren Proiektuari buruz hitz egingo dugu, eta Durangoko espazio publikoa okupatzen duten eskultura itxurako adirazpen artistiko nagusienak aztertuko ditugu. Bisitan ere, eskultura horiek ingurenearekin nola elkarreragiten duten azalduko dugu, eta, azkenik, aire zabalean dauden artelanak zaintzearen garrantziaz eta beharraz hausnartuko dugu.

Bisitan nabarmentzekoak:

- Juego de la Pelota 1, Juego de la Pelota 2, Juan Daniel Fullaondo eta Fernando Olabarria
- Diálogo-Abstracción 8 (1994) – Vicente Larrea
- Hirugarren Hilarria (1991) – Néstor Basterretxea
- Seetor. Aintziraren atea (2005) – Imanol Marrodán

Arte al descubierto

Desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad, la presencia de esculturas en el espacio público ha ido cobrando un gran protagonismo, ya que son las encargadas de dotar de identidad a las ciudades y pueblos, de transformar espacios y de enriquecer el paisaje urbano. Por otra parte, las esculturas también actúan como símbolos característicos de un lugar, como puntos de encuentro y a su vez sirven para establecer vínculos con la comunidad.

A lo largo de esta visita hablaremos sobre el Proyecto de Museo al Aire Libre de 1991 ideado por Víctor Arrizabalaga, y realizaremos un recorrido por algunas de las manifestaciones artísticas en forma de escultura más importantes que ocupan el espacio público de Durango. Durante la visita también hablaremos sobre cómo estas esculturas interactúan con el entorno y finalmente reflexionaremos sobre diferentes aspectos como la importancia y la necesidad de preservar las obras de arte que se encuentran al aire libre.

A destacar en la visita:

- Juego de la Pelota 1, Juego de la Pelota 2, Juan Daniel Fullaondo y Fernando Olabarria
- Diálogo-Abstracción 8 (1994) – Vicente Larrea
- Hirugarren Hilarria (1991) – Néstor Basterretxea
- Seetor. Aintziraren atea (2005) – Imanol Marrodán

Andra Maria Basilika

Durangoko alde zaharraren atarian Durangoko Andra Mari eliza dago zaindari. Nahiz eta ia egunero igaro bere aterpe berezitik ez gara ohartzen eliza honek berarekin gordeta dituen sekretuetaz.

Bisita honen bitartez eliza kanpoan eta barruan ditugun bitxikeri eta istorioak ezagutuko dituzue, elizako ate guztiak zabalduz eta bere barnean murgilduz.

Bisitan nabarmentzekoak:

- Andra Mariko portikoa
- Sakristia
- Eliza barruko museoa
- Korua eta organoa
- Elizako kaperak
- Uribarriko Andra Mariaren ganbaratxoa

Arkitektura zibila

Bisita gidatu honetan Durangoko hiriaren bilakaera ezagutuko dugu, arkitektura zibila ardatz hartuta. Hiriko hainbat puntu esangurutsu bisitatuko ditugu, eraikinen bidez herriaren historia, eguneroko bizitza eta antolaketa soziala ulertzeko.

Etxe, jauregi, plaza eta eraikin zibilen bidez, garai bakoitzeko bizimodua, ohiturak eta balioak azaleratuko ditugu, arkitekturak gizartearen isla zuzena izan baita beti. Durango hiri bizia izan da mendeetan zehar, eta bere espazioak merkataritzaren, administrazioaren eta harreman sozialen garrantzia erakusten dute. Ibilbie honek aukera emango digu hiriaren iragana eta oraina lotzeko, arkitektura ez ezik, Durangoren nortasuna eta izaera ulertzeko.

Basílica de Santa María de Uribarri

En el atrio del casco antiguo de Durango se encuentra la iglesia de Santa María de Durango. Aunque pasamos casi todos los días por su refugio no nos damos cuenta de los secretos que esta iglesia tiene guardados con él.

A través de esta visita conoceréis las curiosidades e historias que guarda dentro y fuera del templo. Abriendo todas las puertas de la basílica.

A destacar en la visita:

- El pórtico
- La sacristía
- El Museo de la Iglesia
- El coro y el órgano
- Las capillas de la Iglesia
- El camarín de la virgen de Uribarri

Arquitectura civil

En esta visita guiada conoceremos la evolución de la ciudad de Durango, centrada en la arquitectura civil. Visitaremos diferentes puntos significativos de la ciudad para entender la historia, la vida cotidiana y la organización social del pueblo a través de sus edificios.

Conociendo casas, palacios, plazas y edificios civiles, sacaremos a relucir la vida, las costumbres y los valores de cada época, ya que la arquitectura siempre ha sido un reflejo directo de la sociedad. Durango ha sido una ciudad viva durante siglos y sus espacios muestran la importancia del comercio, la administración y las relaciones sociales. Este recorrido nos permitirá conectar el pasado y el presente de la ciudad, no sólo

la arquitectura, sino también entender la personalidad y el carácter de Durango.

Bisitan nabarmentzekoak:

- Durangoko Udaletxea
- Ezkurdi plaza
- Kurutziaga kalea

A destacar en la visita:

- Ayuntamiento de Durango
- Plaza Ezkurdi
- Calle kurutziaga

Heriotzaren kultura

Bisita gidatu honetan Euskal Herriko heriotzaren kulturarekin lotutako erritu eta ohituretan murgilduko gara. Denboran zehar, heriotza ulertzeko eta bizitzeko moduak nola aldatu diren ezagutuko dugu, baita kanposantuen kokapenean, egituren eta lurperatzeko moduan izan diren bilakarak ere.

Historiaz historia, gizartearen, erlijioaren eta sinesmenen eragina aztertuko dugu, gaur egunera arte iritsi diren aztarnak ulertzeko. Gainera, galdera bitxi erantzungo diogu: kanposantua eta hilerria gauza bera al dira, ala badute esanahi eta funtzio desberdina?

Iragana eta oraina uztartzen dituen ibilbidea, gure ondare kulturalaren alderdi ezezagun baina funtsezko bat ezagutzeko.

Bisitan nabarmentzekoak:

- Tabirako San Pedro
- Durangoko hilerria

La cultura de la muerte

En esta visita guiada nos adentraremos en los ritos y costumbres relacionados con la cultura de la muerte en Euskal Herria. Conoceremos cómo han cambiado las formas de entender y vivir la muerte, así como las evoluciones en la ubicación, estructura y forma de enterramiento de los camposantos.

Analizaremos historia tras historia, la influencia de la sociedad, la religión y las creencias para comprender las huellas que han llegado hasta nuestros días. Además, responderemos a una pregunta curiosa: ¿el cementerio y el camposanto son lo mismo o tienen un significado y una función diferente?

Un recorrido que combina pasado y presente para conocer un aspecto desconocido pero fundamental de nuestro patrimonio cultural

A destacar en la visita:

- San Pedro de Tabira
- Cementerio de Durango

2026ko Egutegia / Calendario 2026

APIRILA - ABRIL			
Data/Fecha	Ordua/Hora	Hizkuntza/Idioma	
5	10.30	EUS	ERDI AROKO HIRIBILDUA
5	12.30	GAZ	VILLA MEDIEVAL
11	10.30	GAZ	BASÍLICA DE SANTA MARÍA DE URIBARRI
11	12.30	EUS	ANDRA MARIA BASILIKA
MAIATZA - MAYO			
Data/Fecha	Ordua/Hora	Hizkuntza/Idioma	
2	10.30	EUS	ANDRA MARIA BASILIKA
2	12.30	GAZ	BASÍLICA DE SANTA MARÍA DE URIBARRI
30	10.30	GAZ	BASÍLICA DE SANTA MARÍA DE URIBARRI
30	12.30	EUS	ANDRA MARIA BASILIKA
EKAINA/JUNIO			
Data/Fecha	Ordua / Hora	Hizkuntza/Idioma	
6	10.30	EUS	ARTE AGERIAN
6	12.30	GAZ	ARTE AL DESCUBIERTO
27	10.30	GAZ	LA CULTURA DE LA MUERTE
27	12.30	EUS	HERIOTZAREN KULTURA
UZTAILA / JULIO			
Data/Fecha	Ordua/Hora	Hizkuntza/Idioma	
4	10.30	EUS	ANDRA MARIA BASILIKA
4	12.30	GAZ	BASÍLICA DE SANTA MARÍA DE URIBARRI
19	10.30	GAZ	ARQUITECTURA CIVIL
19	12.30	EUS	ARKITEKTURA ZIBILA
IRAILA - SEPTIEMBRE			
Data/Fecha	Ordua/Hora	Hizkuntza/Idioma	
13	10.30	GAZ	VILLA MEDIEVAL
13	12.30	EUS	ERDI AROKO HIRIBILDUA
26	10.30	EUS	ANDRA MARIA BASILIKA
26	12.30	GAZ	BASÍLICA DE SANTA MARÍA DE URIBARRI

Erreserbak / Reservas

Durangoko Turismo Bulegoan / En la Oficina de Turismo de Durango

Kurutziaga, 38. Durango

94 603 39 38 / turismo@durango.eus

Turismo eta Merkataritza / Turismo y Comercio

Kurutziaga, 38. Durango

94 603 39 38 / turismo@durango.eus