

ESCENARIO:

- BOCA: 9 metros
- FONDO: 7 metros
- HOMBROS: 2,10 metros
- TRUSS: 10 metros de ancho x 6 metros de fondo (3 varas, 0/3/6)
 - Alto 6,50 metros
 - 4 polipasto Vicinay 500 kg

AUDIO

MESAS DE SONIDO

- FOH: MIDEAS M32 + DL32
- MON: YAMAHA M7CL48
 - Manguera analógica 36+6+LR (splitter+manguera M7CL)
 - Manguera digital (DI32 sin splitter)
- Desde FOH a mesa monitores 4 UPG cat6 20 m.

PA

- 4x ASD S2152 (5100W)
- 4x ASD SB118 (4200W)
- 1x Matrix STR 1500 (Agudos)
- 2x Matrix UKP 1600 (Medio graves)
- 2x Quantum UKP 2100 (Subgraves)
- 1X DBX DRIVERACK 260

MONITORES

- 7x ASD SM 1510
- 2 x DB Technologies PA 1.5
- 1 x DB Technologies MT1060
- 1x Matrix UKP 2100

SIDE FIELD

- 2x ASD SM1510
- 1x Matrix UKP 2100

MICROFONÍA

- 1x AKG D-112
- 3x Sennheiser E604
- 4x ClockAudio C-600
- 4x Shure SM 58
- 4x Shure SM 57
- 3x Behringer DI
- 2x LD Systems DI
- 2x Inalámbrico de diadema SLXD14E153T G59
- 1x Inalámbrico de mano Shure SLXD24SM58 G59

PATAS DE MICRO

- 6x Grandes
- 4x Pequeñas

ILUMINACIÓN

MESA DE ILUMINACIÓN:

- ETC SmartFade ML

DIMMER

- 2u LITE-PUTER 12CHX25A + DP5 (denetara 24CH)
- 1u DMX SPLITTER 4CH 3+5pin

CIRCUITOS

- Cetac 5X32A en escenario
- 6 Varas electrificadas en truss (cada una de 8 circuitos)
- 2 Varas electrificadas en la pasarela del truss (cada una de 8 circuitos)
- 3 Cajas en el suelo (cada una de 6/4 circuitos)
- Conexión DMX en:
 - Escenario y truss
 - Control FOH
 - Mesa de monitores
 - Cabina DJ

FOCOS

- 6 PC 1KW (en la pasarela)
- 16 PAR 64 1 KW
- 9 ParLed56 Cameo (en escenario)
- 7 MOVILES Showtec Phantom 50 LED Spot
- 1 Hazzer ADJ entourage
- 4 cegadoras 2 lanp

VARIOS

PROYECTOR

- Epson EB-FH52
- Pantalla eléctrica de 3mX1,7m

TELONES

- 2 Telones 6X6'65M
- 6 Patas 1'5X6'65M
- 2 Bambalinas 10X1'5M

TARIMAS

- 4x TARIMA (2x1)
- 16 x HANKAK 40cm
- 8 x HANKAK 100cm