



ARDURADUNAK

- ❖ Programazioa eta kudeaketa: Arantza Arrazola 94 603 00 21.
- ❖ Arduradun teknikoa: Manuel Murillo 661 333 787

ARETOAREN DESKRIBAPENA

- ❖ 303 eserleku.
- ❖ Italiar eran atondutako eskenatokia, 1,1 metroko altueran eta 9 x 9 metroko azalerarekin, 4 eta 3 metroko sorbaldak. Teloiaren ostean pasabidea dago, moduan aforatzeko 5 oin joku ere baditugu.
- ❖ Zama lanak eskenatokian bertan egin daitezke.
- ❖ Argiztapena: oholtza gainean 12 zirkuitutako 4 barra, gehienez ere 6,75 metroko garaiera har dezeketenak. Motoredun edozein baretan eskegi daitezke, hala ere gehienetan horrela izaten da: oholtza ahotik 2.14, 4.19, 5.12 (edo 6.14) eta 8.68 metroetara.
- ❖ Aulkitegiaren gainean aurrez argiztatzeko trussa 6,7 mko luzerakoa eta 8,5 metroko garaierakoa.
- ❖ 16 lagunentzako aldagelak, 3 dutxa eta komunekin.

MATERIALA

ARGIZTAPENA

- ❖ Argi mahaia: LT Hydra Sky, 24 Submasters-ekin.
- ❖ DMX 512 kodigoko 48 Dimmer kanal.
- ❖ 6 Errekorte 18/32 STRAND – Cantata 1000 W.
- ❖ 6 Errekorte 15/30 ETC Four 750 W.
- ❖ 6 Errekorte 23/50 STRAND – SL 600 W.
- ❖ 6 Errekorte 25/50 ETC Source Four Jr Zoom 575 W
- ❖ 24 PC STRAND – Cantata 1200 W.
- ❖ 24 PAR 64 (2 eta 5 zenbakiko lanparak ditugu).
- ❖ 4 PC STRAND – Quartet de 650 W.
- ❖ 6 Panorama asimetriko STRAND - Coda 1000 w.
- ❖ 2 Panoramas asimetriko Aurora SELECON 1000 w.

SOINUA

- ❖ Soinu mahaia: Yamaha LS9
- ❖ PA: 600 W kanaleko, 300 W kanaleko aretoan zehar banaturik eta 2 monitore, kanaleko 225 Wkoak.
- ❖ Pletina bikoitza, DAT, Mini Disk eta beste 2 KD erreproduktore.
- ❖ PA eta monitoreentzako Rever eta ekualizatzailea.
- ❖ 4 mikrofono SHURE SM-58, 2 SHURE SM-57 eta 2 hari gabekoak SHURE SM-58.

BIDEOA ETA HITZALDIAK

- ❖ Bideo erreproduktorea.
- ❖ Proiektore eramangarriak, argiztatzeko gaitasuna: 4000 ANSI. NEC NP2000. Zoom lentea 1.5-2.0:1 eta lente motza 1.15-1.5:1
- ❖ Atzetik aurrera proiektatzeko pantalla 300” (6 mt x 4,5mt)
- ❖ 4 mahai 1.40 mtko zabalerakoak.
- ❖ 2 Atril.

